



PARA UN VERANO VIOLETA 2023

SELECCIÓN DE RECURSOS
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MARÍA ZAMBRANO



centro de documentación
maría zambrano



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad
Instituto Andaluz de la Mujer

ÍNDICE

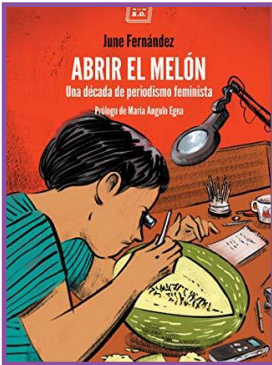


- LIBROS ESPECIALIZADOS
- BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS
- NARRATIVA
- POESÍA
- CÓMICS. NOVELAS GRÁFICAS
- LITERATURA JUVENIL E INFANTIL
- PELÍCULAS
- GUÍAS DE AÑOS ANTERIORES Y OTRAS RECOMENDACIONES

Pulsa en los apartados del índice para ir directamente a cada sección



LIBROS ESPECIALIZADOS

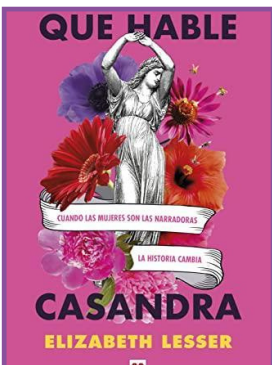


ABRIR EL MELÓN. UNA DÉCADA DE PERIODISMO FEMINISTA

June Fernández
Libros del K.O., 2020. 327 p.

CADIWOMAN. EL SUPERPODER DEL FEMINISMO CHIRIGOTERO

Susana Ginesta
Macnulti, 2019. 219 p.

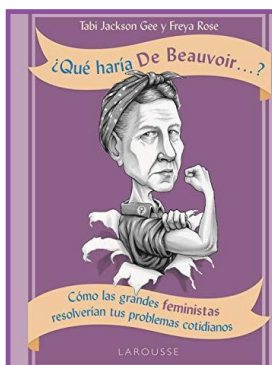


QUE HABLE CASANDRA. CUANDO LAS MUJERES SON LAS NARRADORAS, LA HISTORIA CAMBIA

Elizabeth Lesser
Maeva, 2022. 303 p.

EL DESEO FEMENINO EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1975). ARQUETIPOS Y ACTRICES

Núria Bou, Xavier Pérez
Cátedra, 2022. 348 p.



¿QUÉ HARÍA DE BEAUVOIR...? CÓMO LAS GRANDES FEMINISTAS RESOLVERÍAN TUS PROBLEMAS COTIDIANOS

Tabi Jackson Gee, Freya Rose
Larousse, 2018. 192 p.



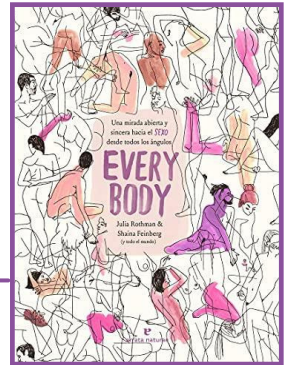
Pulsa en las cubiertas y/o en los títulos para más información



LIBROS ESPECIALIZADOS

EVERY BODY. UNA MIRADA ABIERTA Y SINCERA HACIA EL SEXO DESDE TODOS LOS ÁNGULOS

Julia Rothman, Shaina Feingerg
Errata Naturae, 2021. 271 p.

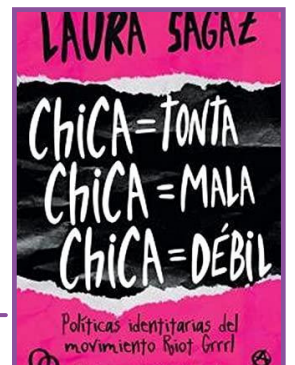


MUJER TENÍA QUE SER...

Tania Llasera
Cúpula, 2022. 333 p.

CHICA = TONTA, CHICA = MALA, CHICA = DÉBIL. POLÍTICAS IDENTITARIAS DEL MOVIMIENTO RIOT GRRRL

Laura Sagaz
Orciny Press, 2022. 237 p.



MUJERES, ARTE Y PODER Y OTROS ENSAYOS

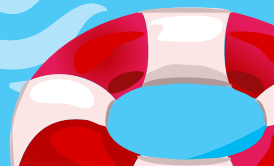
Linda Nochlin
Paidós, 2022. 234 p.

EL HOTEL BARBIZON. EL LUGAR QUE LIBERÓ A LAS MUJERES

Paulina Bren
Paidós, 2022. 335 p.

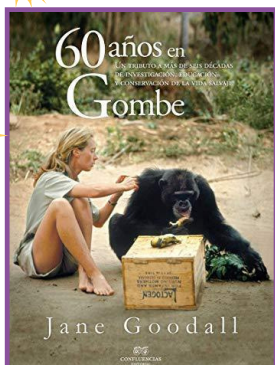


Pulsa en las cubiertas y/o en los títulos para más información





BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS

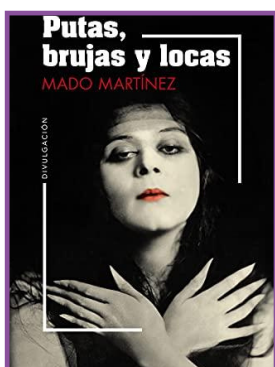


60 AÑOS EN GOMBE. UN TRIBUTO A SEIS DÉCADAS DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA VIDA SALVAJE

Jane Goodall
Confluencias, 2019. 185 p.

HACIA EL SUR. VIAJES POR ESPAÑA DE VIRGINIA WOOLF. DIARIOS, CARTAS Y ENSAYOS

Virginia Woolf
Itineraria, 2021. 99 p.

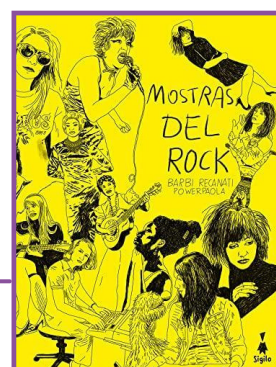


PUTAS, BRUJAS Y LOCAS

Mado Martínez
ALgaida, 2021. 211 p.

MOSTRAS DEL ROCK

Barbi Recanati
Sigilo, 2022. 203 p.



Una viajera por Asia Central


Lo que queda de mundo

Patricia Almarcegui

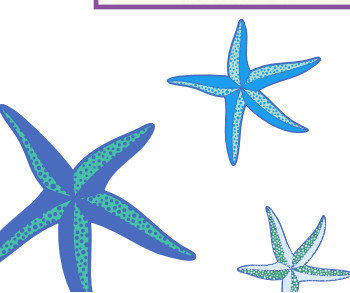


UNA VIAJERA POR ASIA CENTRAL. LO QUE QUEDA DE MUNDO

Patricia Almarcegui
Universidad de Barcelona, 2016. 167 p.



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos para
más información

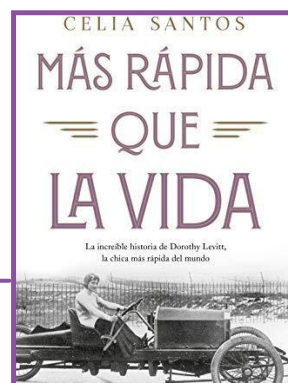




BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS

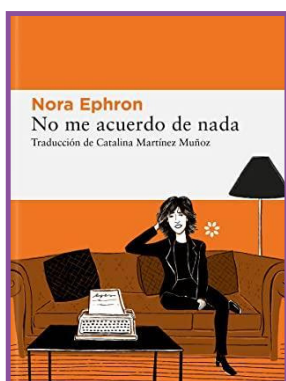
MÁS RÁPIDA QUE LA VIDA

Celia Santos
Ediciones B, 2020. 301 p.



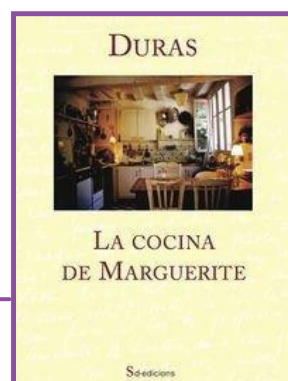
NO ME ACUERDO DE NADA Y OTRAS REFLEXIONES

Nora Ephron
Libros del Asteroide, 2022. 170 p.



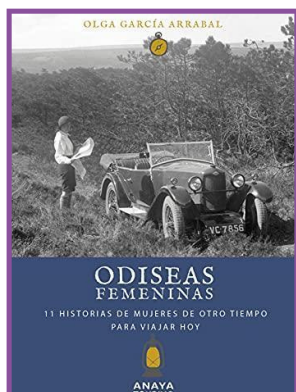
LA COCINA DE MARGUERITE

Marguerite Duras
SD, 2015. 64 p.



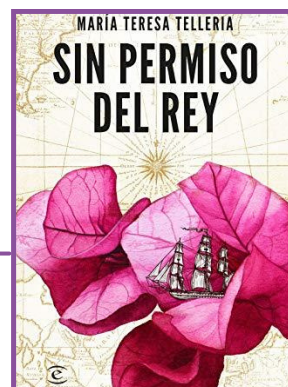
ODISEAS FEMENINAS. 11 HISTORIAS DE MUJERES DE OTRO TIEMPO PARA VIAJAR HOY

Olga García Arrabal
Anaya Touring, 2021. 191 p.





SIN PERMISO DEL REY

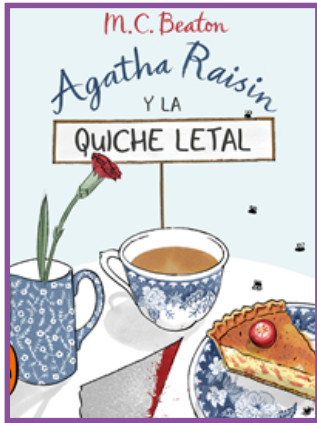
María Teresa Tellería
Espasa, 2021. 337 p.



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información



NARRATIVA



AGATHA RAISIN Y LA QUICHE LETAL

M. C. Beaton
Salamandra, 2021. 253 p.

EL DIARIO DE OTRA

Beatriz Ortiz Rodríguez
Algorfa, 2022. 263 p.

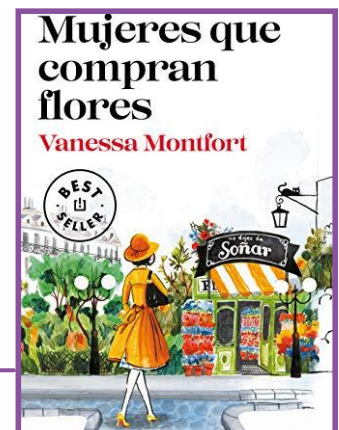


EL NUDO WINDSOR (SU MAJESTAD, LA REINA INVESTIGADORA 1)

S.J. Bennett
Salamandra, 2022. 350 p.

MUJERES QUE COMPRAN FLORES

Vanessa Monfort
deBolsillo, 2020. 437 p.



LA CUENTA ATRÁS PARA EL VERANO

La Vecina Rubia
Cúpula, 2021. 413 p.



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información

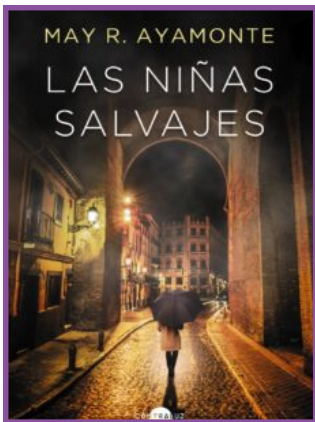


NARRATIVA

VERANO

Ali Smith

Nórdica Libros, 2021. 330 p.



LAS NIÑAS SALVAJES

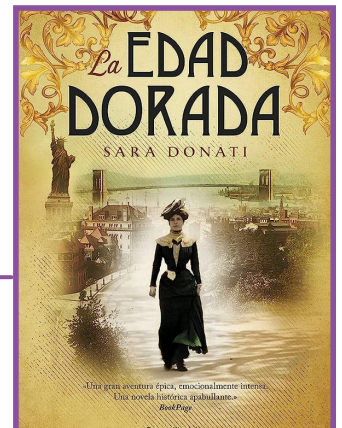
May R. Ayamonte

Contraluz, 2022. 604 p.

LA EDAD DORADA

Sara Donati

Roca Bolsillo, 2022. 814 p.



TRES VERANOS

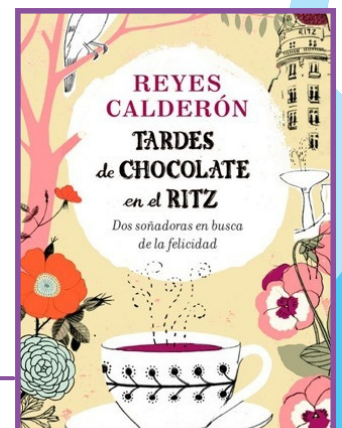
Margarita Liberaki

Periférica, 2022. 363 p.

TARDES DE CHOCOLATE EN EL RITZ. DOS SOÑADORAS EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Reyes Calderón

Booket, 2015. 269 p.



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información



NARRATIVA

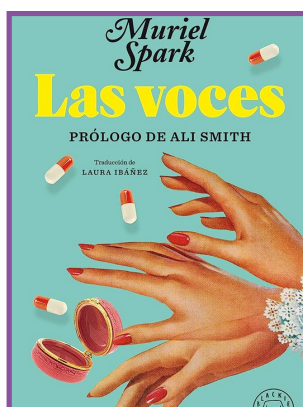
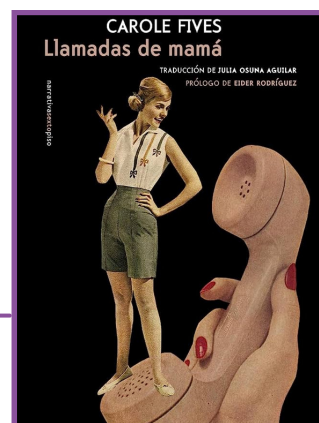


UN DESTINO PROPIO

María Montesinos
Ediciones B, 2020. 607 p.

LLAMADAS DE MAMÁ

Carole Fives
Sexto Piso, 2021. 135 p.

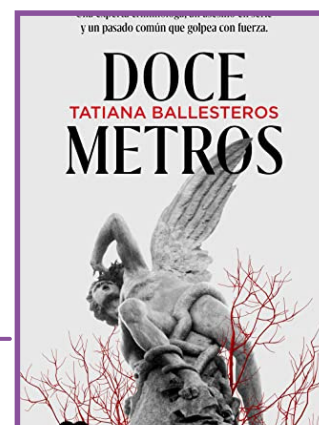


LAS VOCES

Muriel Spark
Blackie Books, 2021. 262 p.

DOCE METROS

Tatiana Ballesteros
Suma de letras, 2022. 330 p.



LA PEQUEÑA FARMACIA LITERARIA

Elena Molini
Maeva, 2021. 285 p.

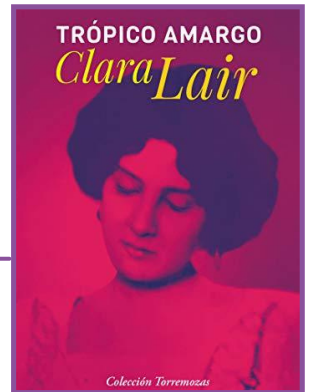
Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos para
más información



POESÍA

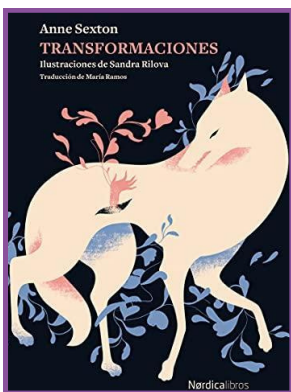
TRÓPICO AMARGO

Clara Lair
Torremozas, 2020. 79 p.



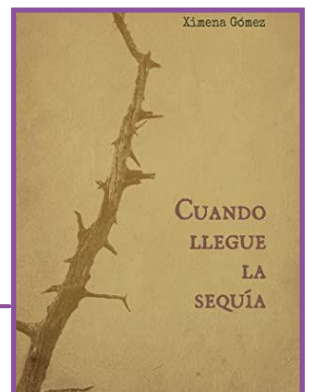
TRANSFORMACIONES

Anne Sexton
Nórdica, 2021. 173 p.



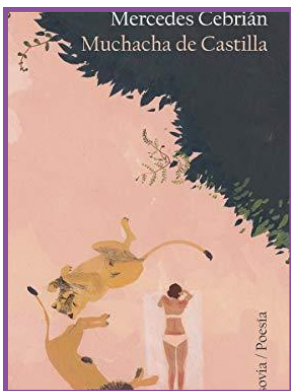
CUANDO LLEGUE LA SEQUÍA

Ximena Gómez
Torremozas, 2021. 85 p.



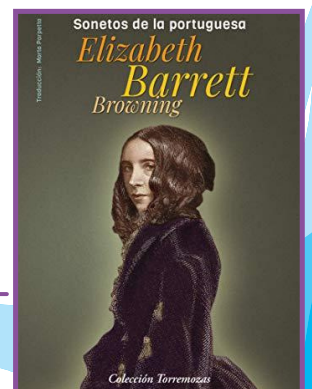
MUCHACHA DE CASTILLA

Mercedes Cebrián
La Bella Varsovia, 2019. 55 p.




SONETOS DE LA DAMA PORTUGUESA

Elizabeth Barrett Browning
Torremozas, 2020. 101 p.



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información



POESÍA



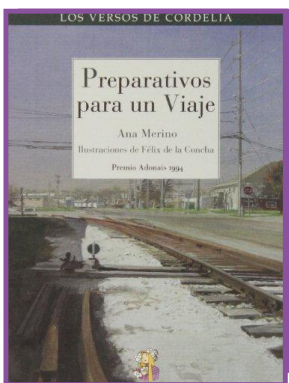
LOS ÁRBOLES GUARDAN LOS SECRETOS DEL MUNDO

Dulcinea
Planeta, 2020. 127 p.



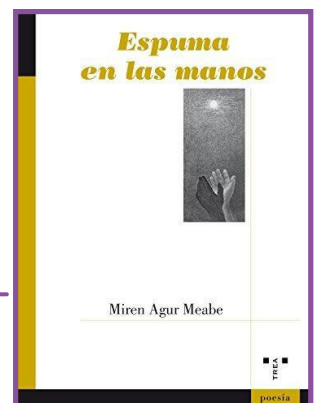
CHICAS BONITAS ESNIFANDO PURPURINA

Ana Elena Pena
Arrebato, 2020. 86 p.



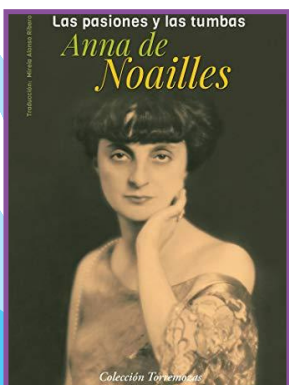
PREPARATIVOS PARA UN VIAJE

Ana Merino
Reino de Cordelia, 2013. 110 p.



ESPUMA EN LAS MANOS

Miren Agur Meabe
Trea, 2017. 102 p.



LAS PASIONES Y LAS TUMBAS

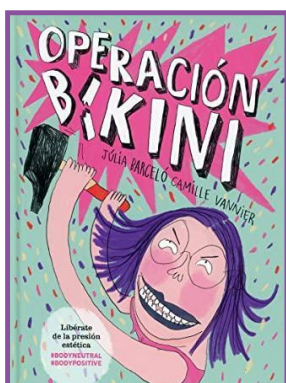
Anna de Noailles
Torremozas, 2020. 139 p.

Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información

CÓMICS. NOVELAS GRÁFICAS

CROQUETA Y EMPANADILLA

Ana Oncina
La Cúpula, 2022. 129 p.

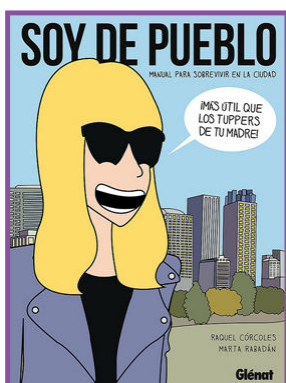
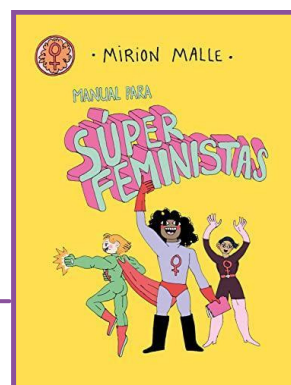


OPERACIÓN BIKINI

Júlia Barceló, Camille Vannier
Flamboyant, 2021. 133 p.

MANUAL PARA SÚPER FEMINSITAS

Mirion Malle
SM, 2022. 64 p.



SOY DE PUEBLO. MANUAL PARA SOBREVIVIR EN LA CIUDAD

Moderna de Pueblo
Lumen, 2015. 123 p.

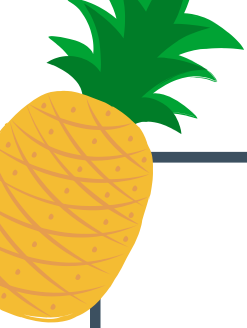
DIREMOS QUE NOS CONOCIMOS EN UN BAR. EL AMOR EN LA ERA DEL LIKE.

Laura Santolaya
Penguin Random House, 2018. 181 p.

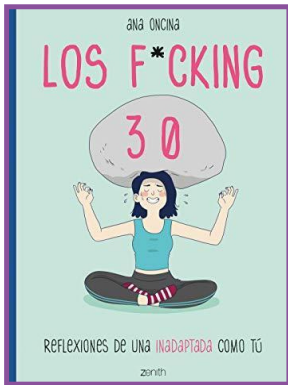


Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información





CÓMICS. NOVELAS GRÁFICAS

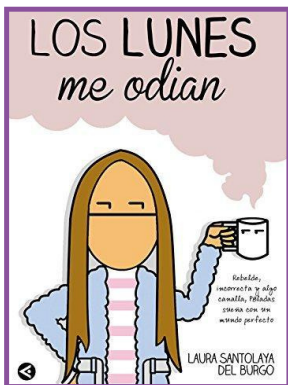


LOS F*CKING 30. REFLEXIONES DE UNA INADAPTADA COMO TÚ

Ana Oncina
Zenith, 2019. 144 p.

US

Sara Soler
Astiberri, 2021. 141 p.

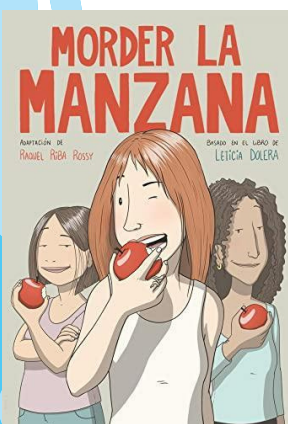
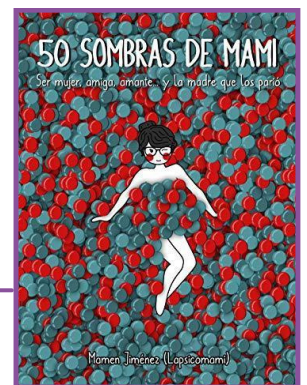


LOS LUNES ME ODIAN

Laura Santolaya
Penguin Random House. 2015. 271 p.

50 SOMBRAS DE MAMI. SER MUJER, AMIGA, AMANTE... Y LA MADRE QUE LOS PARIÓ

Mamen Jiménez
Lunweg, 2022. 156 p.



MORDER LA MANZANA

Raquel Riba Rossy, Leticia Dolera
Planeta, 2022. 268 p.

Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información



LITERATURA JUVENIL E INFANTIL

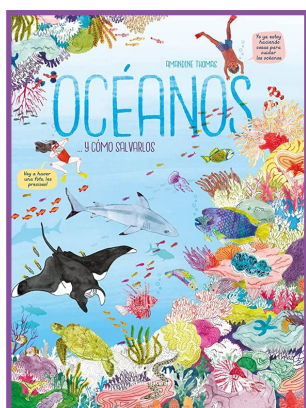
DIARIO SECRETO DE SUSI; DIARIO SECRETO DE PAUL

Christine Nöstlinger
SM, 2017. 64 p.



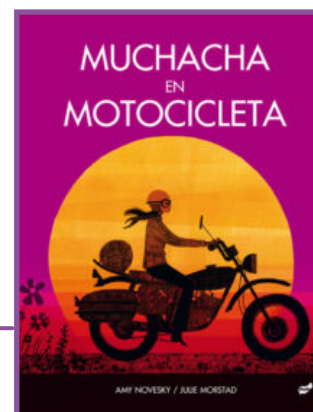
OCÉANOS... Y CÓMO SALVARLOS

Amandine Thomas
Errata Naturae, 2022. 37 p.



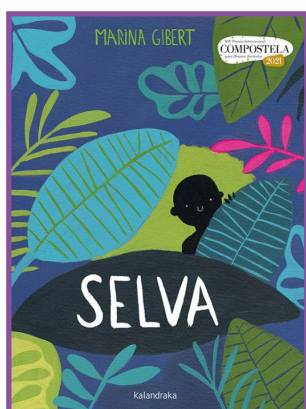
MUCHACHA EN MOTOCICLETA

Amy Novesky
Thule, 2021. 50 p.



SELVA

Marina Gibert
Kalandraka, 2021. 32 p.




MAMÁ SE VA A LA ANTÁRTIDA

Anna Cabré Albós
Zahorí Books, 2020. 32 p.



Pulsa en las cubiertas y/o en los títulos de los recursos para más información





LITERATURA JUVENIL E INFANTIL



ÉRASE UNA VEZ... VIOLETA, LA SIRENA INQUIETA

Rocío Tolosa Pérez
Gunis, 2021. 48 p.

A MÍ TAMBIÉN. SI LA ADOLESCENCIA TE ATACA, LEE ESTE LIBRO

Karina M. Soto
Alfaguara, 2022. 204 p.



CADA SEIS MESES

Clara Duarte
La Galera, 2022. 420 p.

UN PEZ EN LA ESCALERA

Beatriz Giménez de Ory
Santillana, 2021. 124 p.



ABUELAS CADA UNA A SU MANERA

Bea Taboada
B de Blok, 2021. 42 p.



Pulsa en las cubiertas y/o en los títulos de los recursos para más información

LITERATURA JUVENIL E INFANTIL

LA DISTANCIA ENTRE TÚ Y YO

Marina Gessner
Alfaguara, 2022. 343 p.



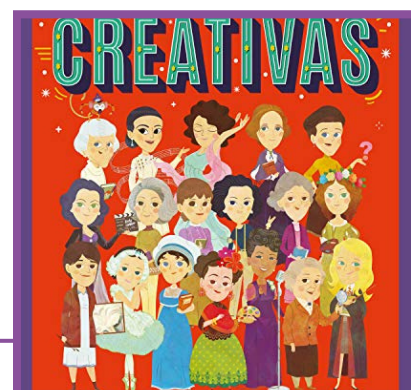
¡UN MUNDO DE AVENTURAS PARA APRENDER!

Mónica Montenegro Espejo
Gunis, 2021. 86 p.



CREATIVAS. ARTISTAS, ESCRITORAS Y ACTRICES QUE HAN HECHO HISTORIA

Cristina Serret
Shackleton Books, 2020. 76 p.



¡SONRIE!

Raina Telgemeier
Maeva young, 2022. 213 p.



EL SECRETO DE STACEY

Raina Telgemeier
Maeva, 2022. 147 p.



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información





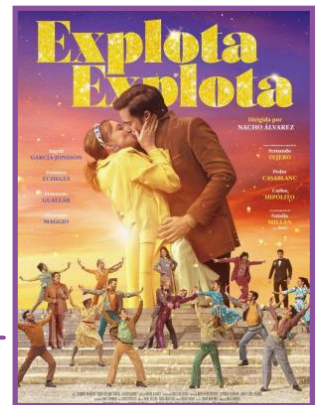
PELÍCULAS



EN BUSCA DE SUMMERLAN

Jessica Swale, 2020. 95 min.

Drama



EXPLOTA EXPLOTA

Nacho Álvarez, 2020. 116 min.

Comedia. Musical



ALCARRÀS

Carla Simón, 2022. 163 min.

Drama



EMMA

Autumn de Wilde, 2020. 120 min.

Comedia. Época



LA CASA GUCCI

Ridley Scott, 2021. 152 min.

Drama



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información

PELÍCULAS

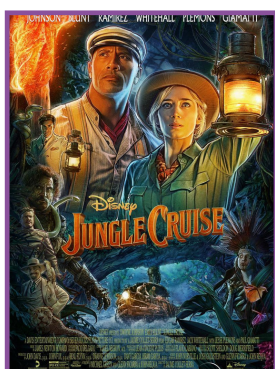
CRUELLA

Craig Gillespie, 2021. 120 min.
Infantil



JUNGLE CRUISE

James Newton Howard, 2021. 122 min.
Comedia. Familiar



NORA

Lara Izagirre, 2022. 97 min.
Comedia.



BELFAST

Kenneth Branaghi, 2022. 96 min.
Drama

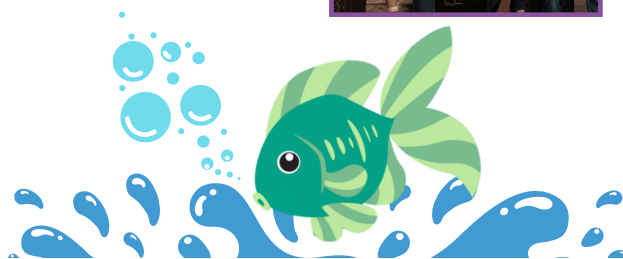


CODA

Siân Heder, 2022. 111 min.
Drama..



Pulsa en las
cubiertas y/o en los
títulos de los
recursos para
más información





GUÍAS DE AÑOS ANTERIORES Y OTRAS RECOMENDACIONES

GUÍAS DEL VERANO DEL CDMZ

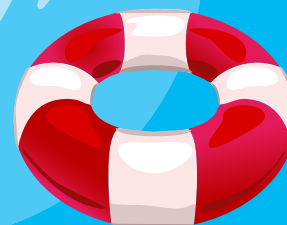
<https://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/recomendaciones-y-guias/guias-del-verano>

OTRAS RECOMENDACIONES Y GUÍAS DEL CDMZ

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/recomendaciones-y-guias>

LAS CANCIONES DEL VERANO EN NUESTRO BLOG GENERANDO LECTURAS

<https://generandolecturas.wordpress.com/?s=canción+verano>





centro de documentación
m a r í a z a m b r a n o

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

955 034 951 / 671 597 569

biblioteca.iam@juntadeandalucia.es

documentacion.iam@juntadeandalucia.es

[Web](#)

[Catálogo](#)

[Listas de difusión de información](#)

[Blog Generando Lecturas](#)



Junta de Andalucía

Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad

Instituto Andaluz de la Mujer